

**Einladung zum Mitgestalten des Ausstellungsobjekts „Voices of the World“ im
Rahmen
des Kunstprojekts „Mystik im Fokus der Kunst“**

Liebe Teilnehmerin, lieber Teilnehmer,

ich möchte dich zu meinem Kunstprojekt „Voices of the World“ einladen und bitte dich, für dieses Projekt deine Gedanken und/oder deine eigenen Erfahrungen zum Thema Mystik zu formulieren. In Zusammenarbeit mit meinen Kolleginnen der Kunstgruppe wird für zukünftige Ausstellungen zum Thema Mystik ein Künstler-Buch-Objekt entstehen, das aus einer Sammlung von Wortbeiträgen aus allen Kontinenten, vielen Religionen und unterschiedlichsten Perspektiven zum Thema besteht.

Ich würde mich sehr freuen, wenn Du einen kurzen persönlichen Beitrag in Deutsch oder Englisch dazu schreibst. 2 – 3 Sätze genügen schon, maximal bitte nur 600 Zeichen. Jede Meinung und jede Haltung zu Mystik ist willkommen!

Alle ausgewählten Teilnehmer erhalten mit Beginn der ersten öffentlichen Präsentation eine digitale Pressemappe als Dokumentation, die sie für eigene Webauftritte nutzen dürfen.

Voices of the World

Im Angesicht von zunehmender globaler Ökonomie mit Turbokapitalismus und Marktfundamentalismus, von weltweiten Terroranschlägen, Kriegen und Flüchtlingsströmen, von massiver Umweltzerstörung, Hungersnöten, Naturkatastrophen und Ausbeutung aller Lebensbereiche, stellen wir die Frage:

Was bedeutet Mystik für dich?

Ist Mystik ein Menschenrecht?... ein vernachlässigter Lebensbereich?...oder Firlefanz?

Braucht der Mensch mystisches Wissen und spirituelle Praxis mit eigenen Erfahrungen?

Ist Mystik im politischen Sinn relevant?...ein neuer Aktivismus?

Haben wir von Allem zuviel, von Gott zu wenig?

Um an dem Projekt „Voices of the World“ teil zu nehmen, benötigen wir folgende persönliche Angaben:

Name
Alter
Beruf
Heimatland
Land in dem du lebst
religiöse Ausrichtung (optional)

Um auch das Copyright der Teilnehmenden zu wahren und bezüglich des Urheberrechts selbst auf sicherem Boden zu stehen, möchten wir auf einige Punkte aufmerksam machen:

Mit der Zusendung des Beitrags werden automatisch die folgenden Bedingungen voll und ganz anerkannt:

Deine Teilnahme an dem Projekt „Voices of the World“ ist kostenfrei.

Die Nutzung deines Beitrags im Rahmen des Projektes durch die Kunstgruppe wird nicht vergütet. Der/Die Teilnehmende versichert, selbst Urheber des Textbeitrags zu sein und dass der Beitrag frei von Rechten Dritter ist .

Copyright für den Wortbeitrag liegt bei den einzelnen Teilnehmern und wird im Ausstellungs-Objekt entsprechend gekennzeichnet.

Mit der öffentlichen Präsentation des Beitrags im Rahmen des Kunstprojektes wie z. B. in Ausstellungen, auf der Website der Kunstgruppe (in Arbeit) und Ähnlichem, ist der/die Teilnehmende einverstanden.

Mit der öffentlichen Nutzung des Beitrags zur Dokumentation des Projektes und/oder zu Werbezwecken und Öffentlichkeitsarbeit in Printmedien und digitalen Medien ist der/die Teilnehmende einverstanden.

Textbeitrag: maximal 600 Zeichen (Leerzeichen inkl.)

„Voices of the World“ ist ein Projekt „in progress“: Initiativbeiträge sind jederzeit willkommen.

Wir möchten möglichst alle eingehenden Beiträge im Ausstellungs-Objekt berücksichtigen.

Wir behalten uns dennoch das Recht vor, eine Auswahl zu treffen.

Zu uns: Wir fanden 2012 zusammen, um das Thema „Mystik im Fokus der Kunst“ zu erarbeiten.

2014 stellten wir erstmals mit weiteren KünstlerInnen im Kunstforum Waldkirch aus unter dem Titel: Mystik heute - Sehnsucht, Wagnis, Ungewissheit.

2016 folgte eine Gruppenausstellung im Künstlerinnenforum der GEDOK in Karlsruhe unter dem Titel: Umschlossene Orte – Mystik im Fokus der Kunst.

Die nächste Ausstellung des Projektes ist im Diözesan Museum in Mailand (Italien) für 2018 geplant. Weitere Ausstellungsorte sind in Vorbereitung.

Die Freiburger Premiere wird am 07. und 09. November in der Kirche Maria Magdalena im Rieselfeld im Rahmen der Stille-in-Freiburg Woche stattfinden.

Wir freuen uns auf zahlreiche Beiträge und bedanken uns schon jetzt bei allen Teilnehmenden.

Diese Einladung darf gerne weiter gegeben werden an Menschen, die sich für das Projekt interessieren. Wir begrüßen besonders innovative, profilierte und inspirierende Beiträge, die das Thema Mystik auch mit Blick auf die aktuelle Situation des Weltgeschehens reflektieren.

Idee und Konzeption: Annemarie Matzakow

Durchführung: Annemarie Matzakow und Maria Cristina Tangorra

Projektleitung: Annemarie Matzakow

Kontakt: M. Cristina Tangorra: info@tangorra.de Konradstr. 17, D-79100 Freiburg im Breisgau

fon +49- (0)162 98 98 392

Web: www.facebook.com/visionundekstase/ | www.mystik-im-fokus-der-kunst.eu / www.stille-in-freiburg.de